

PROGRAMME

CIRQUE DU SOLEIL®

SÉRIE HOMMAGE

DANIEL BÉLANGER

LES
INCOUCHABLES



Amphithéâtre

COGECO

TABLE DES MATIÈRES



- 3** DANIEL BÉLANGER
- 4** CONCEPT DU SPECTACLE
- 5** UNIVERS SCÉNOGRAPHIQUE, COSTUMES, MAQUILLAGES ET UNIVERS MUSICAL
- 7** PERSONNAGES
- 8** TABLEAUX MAJEURS
- 18** AVANT-SPECTACLE
- 19** CRÉDITS ET REMERCIEMENTS
- 22** SÉRIE HOMMAGE
- 24** CIRQUE DU SOLEIL ET L'AMPHITHÉÂTRE COGECO
- 25** SOLUTIONS DURABLES
- 26** PARTENAIRES
- 27** RABAIS TOURISTIQUES ET BOUTIQUE SOUVENIR
- 28** FORFAIT HÔTELIER



DANIEL BÉLANGER

SURVOL BIOGRAPHIQUE

Daniel Bélanger est l'un des artistes les plus marquants de la musique québécoise. Avec sa poésie unique, ses mélodies ciselées et son audace artistique, il s'est taillé une place incontournable dans le cœur du public. Lauréat de plus de 22 Félix, il a su réinventer son univers à chaque album, naviguant entre la pop, l'électro, le folk et le rock, tout en explorant le théâtre musical et la littérature. Son œuvre, riche et variée, continue d'influencer la scène musicale francophone.

- 1992** Sortie de l'album *Les insomniaques s'amuse*, le premier acclamé par le milieu artistique, les critiques et les fans, connaît un immense succès avec *Opium* et *Ensorcelée*. Lauréat du Félix de l'Album pop-rock de l'année.
- 1993** Tournée historique et ventes atteignant 175 000 exemplaires, confirmant sa place dans le paysage musical québécois.
- 1994** Obtention de plusieurs Félix, dont Album de l'année, Meilleur vendeur, Interprète masculin de l'année et Spectacle de l'année.
- 1996** Parution de *Quatre saisons dans le désordre*, certifié platine, avec *Les deux printemps* et *Sortez-moi de moi*, deux pièces phares confirmant son talent. Lauréat de plusieurs Félix, dont celui d'Auteur-compositeur de l'année et du Spectacle de l'année.
- 1998** Lancement de la tournée *Seul dans l'espace*, où il habite la scène en solo avec musique et monologues humoristiques.
- 1999** Sortie de *Tricycle*, un album live regroupant des performances captées à différentes étapes de sa carrière.
- 2000** Publication du recueil *Erreur d'impression* et participation au spectacle d'ouverture des 12^e FrancoFolies de Montréal aux côtés de Jean-Pierre Ferland et Michel Rivard.

Nomination pour le prix *Génie de la Meilleure chanson originale* avec la chanson du film *Le Dernier souffle*.
- 2001** *Rêver mieux* marque une immersion dans les sonorités électros et gagne sept Félix, dont Album pop-rock de l'année et un Juno pour l'Album francophone de l'année.
- 2003** Exploration musicale avec *Déflaboxe*, une plongée poético-musicale dans l'esprit d'un pugiliste payé pour perdre.
- 2006** Obtention d'un prix Jutra pour la musique du film *L'Audition*.
- 2007** Parution de *L'échec du matériel*, un album ancré dans les préoccupations contemporaines, suivi d'une tournée de plus de 140 spectacles, en groupe et en solo.
- 2008** Sortie de *Joli chaos*, une compilation incluant des titres inédits.
- 2010** Composition de la musique du théâtre musical *Les Belles-Sœurs*, connaissant un succès retentissant au Québec et en France, où le spectacle est présenté pendant cinq semaines en 2012.
- 2013** Parution du roman *Auto-stop* et sortie de *Chic de ville*, un album rockabilly enregistré en partie à Nashville.
- 2016** Lancement de *Paloma*, acclamé et porté par *Il y a tant à faire*.
- 2020** Sortie de *Travelling*, un album instrumental conçu comme une trame sonore pour l'imaginaire.
- 2023** Parution de *Mercure en mai*, lumineux et introspectif, célébrant la douceur du quotidien.

DANIEL BÉLANGER POURSUIT SON EXPLORATION MUSICALE AVEC LA MÊME PASSION, CONTINUANT D'ENRICHIR LE PAYSAGE ARTISTIQUE QUÉBÉCOIS AVEC SON TALENT EXCEPTIONNEL.

CONCEPT DU SPECTACLE

Faites partie de ce voyage intersidéral célébrant l'œuvre de Daniel Bélanger, auteur-compositeur-interprète et figure incontournable de la chanson québécoise. Ce nouvel opus est bien plus qu'un spectacle : c'est un rendez-vous artistique et musical incontournable, une célébration de la vie, une preuve que la poésie est bien là tout autour et qu'elle sera, ici, spectaculaire.

À travers des performances acrobatiques saisissantes, dont certaines présentées pour la première fois au Québec et des primeurs mondiales, suivez l'Homme-Qui-Ne-Dort-Pas dans une nuit d'insomnie. Pour contrer la solitude, plongez avec lui dans un rêve éveillé et découvrez la grandeur de la galaxie qui l'habite.

En posant son Spoutnik, l'Homme-Qui-Ne-Dort-Pas croisera des Insomniaques, une Comète et des Amoureux Stellaires qui l'accompagneront jusqu'aux abords de son sommeil. Toutes sortes de personnages et de souvenirs graviteront autour de lui, faisant de l'ordinaire et du quotidien une rencontre extraordinaire, jusqu'à ce que le soleil se lève.



UNIVERS SCÉNOGRAPHIQUE

Le public entre dans un espace suspendu, entre rêve et réalité, où chaque élément scénique est une prolongation de l'imaginaire. Un astre immense surplombe la scène : tantôt surface de projection, tantôt de réflexion, il ouvre le regard à de nouvelles perspectives. Une structure évoquant les anneaux de Saturne descend jusque dans le public, tracée comme une autoroute céleste où circulent les personnages. Tout est pensé pour guider les spectatrices et les spectateurs en dérive poétique dans un univers en apesanteur.

LE SAVIEZ-VOUS ?

NOTRE ASTRE LUMINEUX FAIT PRÈS
DE 30 PIEDS DE DIAMÈTRE.

COSTUMES

Dans l'obscurité de l'espace et de la nuit, les personnages sont éclatants, ils brillent dans le noir, formant les étoiles de notre constellation scénique. Les costumes, à mi-chemin entre le quotidien et l'imaginaire, surgissent d'une nuit blanche empreinte de fantaisie : draps et couettes transformées, pyjamas et oreillers métamorphosés, pièces surdimensionnées. Chaque silhouette respire la légèreté et l'apesanteur.



ANECDOTE

PLUSIEURS DES COSTUMES ONT ÉTÉ CONFECTIONNÉS À PARTIR DE COURTEPOINTES, DE DENTELLES BRODÉES DÉNICHÉES DANS DES FRIPERIES, DES BAZARS DE SOUS-SOL D'ÉGLISE ET DES MARCHÉS D'ARTISANAT.

MAQUILLAGES

Dans cette nuit à dormir debout, les visages deviennent des fragments de rêve. Les cernes sont spectaculaires et lumineux, les personnages dépeignés sont pourtant peignés, et ont littéralement des étoiles plein les yeux. Tout est pensé pour refléter l'état flottant des personnages : entre éveil et sommeil, lucidité et dérive. Une poésie visuelle habite chaque expression.



UNIVERS MUSICAL

La trame sonore du spectacle s'ancre dans la profondeur et la simplicité qui traversent l'œuvre de Daniel Bélanger. Elle soutient les performances en leur offrant un élan discret, tout en s'adaptant aux rythmes du mouvement scénique et des corps en action. Les arrangements, à la fois fidèles et inattendus, révèlent toute la contemporanéité de la musique de Daniel Bélanger. Sa voix, obsession douce et familière, agit comme un fil conducteur. Elle autorise même des silences, des temps de pause, pour mieux se réfugier dans l'intimité de ses mots et de ses mélodies.

FAIT INSOLITE

DEPUIS QUE LA CHANSON RÊVER MIEUX A ÉTÉ COMPOSÉE, LE NOMBRE D'HABITANTS SUR LA TERRE EST PASSÉ DE 6 À 8 MILLIARDS.



PERSONNAGES

L'HOMME QUI-NE-DORT-PAS

Entre le personnage de théâtre et le clown, il est le fil conducteur du récit : un être sensible, sincère, rêveur et existentialiste.

Il traverse la nuit comme on traverse une vie, avec humour, tendresse et humanité.

LES INSOMNIAQUES

Fougueux et attachants, ils apparaissent le temps de divagations complices. Ils évoquent à la fois la tentation du repos et celle de l'aventure, brisant la solitude de l'Homme-Qui-Ne-Dort-Pas. Avec une créativité désarmante, ils transforment de simples objets du quotidien en images fortes, inattendues, qui font basculer le réel vers le rêve.

LES AMOUREUX STELLAIRES

Un couple de passage incarne les amours de la vie de l'Homme-Qui-Ne-Dort-Pas : les grandes passions, les amitiés profondes, éternelles ou éphémères. À travers un langage corporel mêlant danse contemporaine et théâtre physique, ils tracent un chemin sensible, un aller simple vers nos propres histoires.

LA COMÈTE

Silhouette étincelante à la chevelure magnifique et insaisissable, elle traverse la scène comme un souffle. Inspirée du *tricking*, sa gestuelle propulse les souvenirs de l'Homme-Qui-Ne-Dort-Pas à travers le temps.

EN ÉQUILIBRE DANS LE VIDE

ÉQUILIBRE SUR SANGLE
ET SUSPENSION CAPILLAIRE

Nom de la discipline

OPIUM

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



LA MULTIPLICATION DES CORPS

TRIO ROUES CYR

Nom de la discipline

INTOUCHABLE ET IMMORTEL

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



LES QUATRE SAISONS DANS LE DÉSORDRE

CADRE AÉRIEN

Nom de la discipline

LES DEUX PRINTEMPS

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



L'APESANTEUR SUSPENDUE

BARRE RUSSE

Nom de la discipline

SÈCHE TES PLEURS

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

**EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO**

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



PLUIE DE MÉTÉORITES

JONGLERIE BALLES REBONDS

Nom de la discipline

SORTEZ-MOI DE MOI

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



SE BERCCER DANS L'ESPACE

DUO TRAPÈZE BALLANT

Nom de la discipline

LE PARAPLUIE

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque

ÉQUILIBRE DANS LE CHAOS

ÉQUILIBRE CANNES
OSCILLANTES

Nom de la discipline

DIS TOUT SANS RIEN DIRE

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



QUAND LES MONDES S'ENTRECHOQUENT

TRIO DANSE

Nom de la discipline

MEDLEY : LA FOLIE EN QUATRE, IMPARFAIT,
FOU N'IMPORTE OÙ, LA FIN DE L'HOMME,
IMPOSSIBLE, AVEC MES AMIS, IL Y A TANT À
FAIRE, JOIE (EN MAJEUR)

Titre des chansons

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM ET
SECRET CITY RECORDS

Maison de disque



FORCE CENTRIFUGE

MÂT OSCILLANT
Nom de la discipline

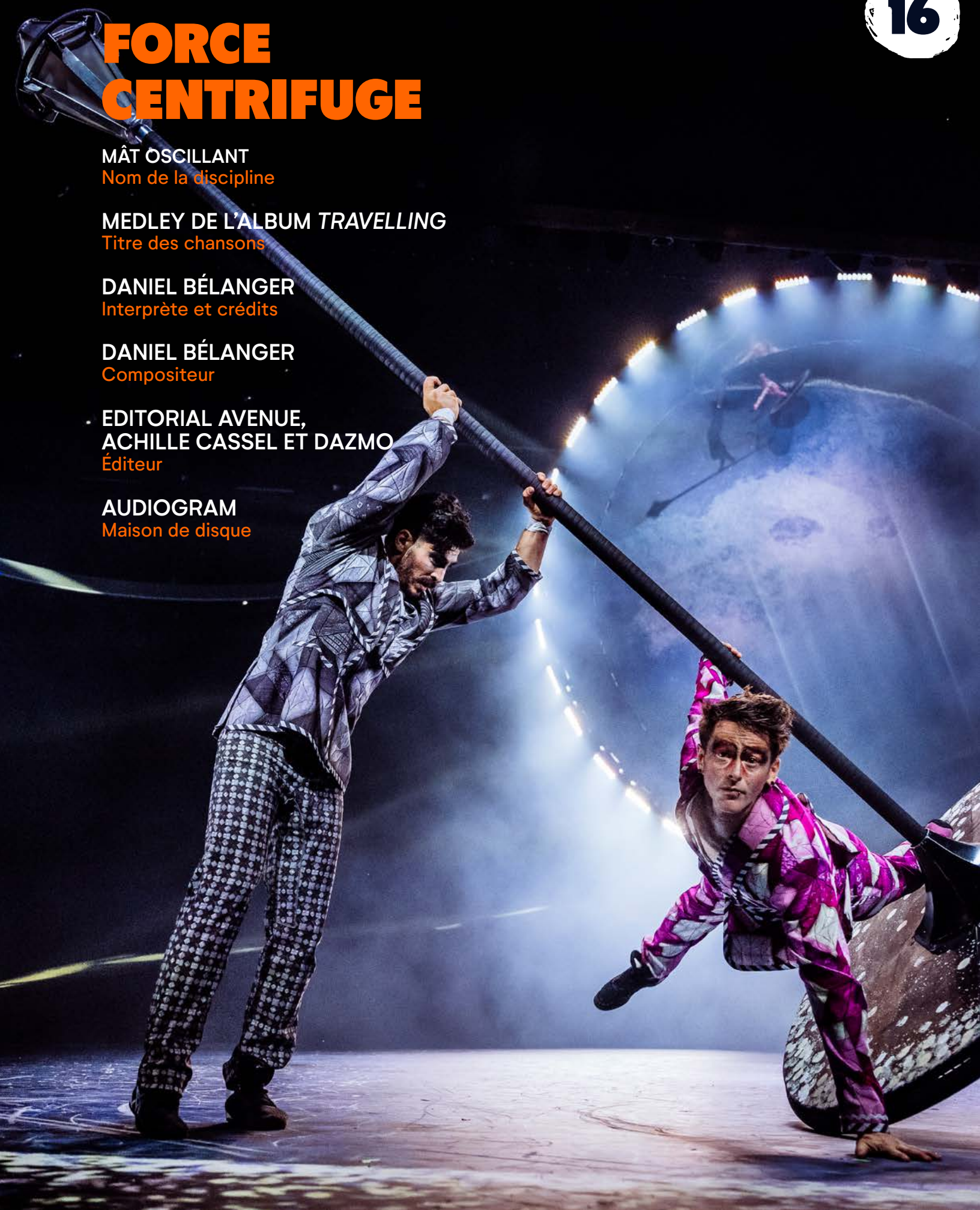
MEDLEY DE L'ALBUM TRAVELLING
Titre des chansons

DANIEL BÉLANGER
Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER
Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO
Éditeur

AUDIOGRAM
Maison de disque



PROPULSION INTERGALACTIQUE

PLANCHE CORÉENNE

Nom de la discipline

CHANTE ENCORE

Titre de la chanson

DANIEL BÉLANGER

Interprète et crédits

DANIEL BÉLANGER

Compositeur

EDITORIAL AVENUE,
ACHILLE CASSEL ET DAZMO

Éditeur

AUDIOGRAM

Maison de disque



L'AVANT-SPECTACLE

Dès 18 h 30, la Terrasse de l'Amphithéâtre Cogeco vous invite dans l'univers de Daniel Bélanger avec une prestation de DJ revisitant les grands succès intemporels du début de sa carrière à aujourd'hui. C'est un rendez-vous à ne pas manquer sur la Scène de la terrasse !

Dans la salle, un premier contact avec quelques personnages s'amorce environ 20 minutes avant le début de la représentation. Le public y fait la rencontre de certaines figures qui traverseront le spectacle, dont notre personnage principal. Les spectatrices et spectateurs sont conviés à une petite « mise en nuit », question de se préparer à la suite.



FAIT COCASSE

LA « MISE EN NUIT » EST UNE EXPRESSION QUI NOUS VIENT DE LA MAMAN DE NOTRE DIRECTRICE DE CRÉATION.



CRÉDITS DU SPECTACLE

ÉQUIPE DE DIRECTION

Matthew Nickel
CHEF DE LA DIRECTION
CRÉATION ET PRODUCTION

Matthew Whelan
VICE-PRÉSIDENT
PRODUCTION ET PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Julie Mitchell
DIRECTRICE SOUTIEN ET SERVICES
AUX PARTENAIRES

Marie-Hélène Delage
DIRECTRICE DE CRÉATION
ÉVÉNEMENTS ET EXPÉRIENCES

Marie-Josée Adam
VICE-PRÉSIDENTE PRINCIPALE,
DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

Fabrice Becker
VICE-PRÉSIDENT,
CRÉATION

Bonnie Brown
DIRECTRICE, DÉVELOPPEMENT DE
PROJETS ET PLANIFICATION

ÉQUIPE DE CRÉATION

Julie Castonguay
DIRECTRICE DE CRÉATION

David Girard
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE

Catherine Girard
CHORÉGRAPHE ACROBATIQUE
ET DIRECTRICE ARTISTIQUE EN OPÉRATION

Geneviève Lizotte
SCÉNOGRAPHE

Jean-Phi Goncalves
DIRECTEUR MUSICAL, COMPOSITEUR ET ARRANGEUR

Alain Jenkins
CONCEPTEUR DES ACCESSOIRES

Lino
ILLUSTRATEUR ET CONCEPTEUR VIDÉO

Marie-Ève Milot
METTEUSE EN SCÈNE

Nicolas Boivin-Gravel
CONCEPTEUR PERFORMANCES
ACROBATIQUES

Gabrielle Boudreau
CHORÉGRAPHE DANSE

Philippe Massé
CONCEPTEUR DES COSTUMES

Étienne Boucher
CONCEPTEUR DES ÉCLAIRAGES

Gabrielle Brulotte
CONCEPTRICE DES MAQUILLAGES

Elisabeth Denault
COORDONNATRICE ARTISTIQUE

ÉQUIPE DE PRODUCTION ET TECHNIQUE

Chantale Jean
DIRECTRICE DE PRODUCTION

Jessica Tabor
ASSISTANTE À LA DIRECTION DE PRODUCTION

Julien Lamy
PHYSIOTHÉRAPEUTE

Yuri Berger
DIRECTEUR PRODUCTION ET CRÉATION VIDÉO

Philippe Marquis
INTÉGRATEUR VIDÉO

David-Alexandre Després
CONSULTANT DE JEU

Michel Daudelin
DIRECTEUR TECHNIQUE

Anais Paré Hoffmann
COORDONNATRICE DE PRODUCTION

Véronique Gareau
PHYSIOTHÉRAPEUTE

Charlie Twigg
CHARGÉE DE PROJET PROJECTIONS VIDÉO

Laurence Chalifour Saint-Denis
CHARGÉE DE PROJETS MARKETING
ET COMMUNICATIONS

ÉQUIPE GRÉAGE ET TECHNIQUE

Cyrille Vo-Quang CHEF GRÉEUR

Denis Horth GRÉEUR

Sacha Rancourt GRÉEUR

Marc St-Antoine GRÉEUR

Philippe Tourville CHEF MACHINISTE

Eugénie Bégin MACHINISTE

Thierry Audet MACHINISTE

David Lavallée Gagné OPÉRATEUR ÉCLAIRAGE

Remi Hould OPÉRATEUR SON

Steeve Pépin OPÉRATEUR DE POURSUITE

Massao Pomerleau Pépin OPÉRATEUR DE POURSUITE

Amelie Charbonneau HABILLEUSE

Daisy Simard HABILLEUSE

Karine Perron RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

Seoyoung Park RÉGISSEUSE PLATEAU

Lya Langlois RÉGISSEUSE PLATEAU

ARTISTES ACROBATES

François Blouin, Canada

ACTEUR

Julien Desforges, Canada

ÉQUILIBRE SUR SANGLE

ET SUSPENSION CAPILLAIRE

Robyn Haefeli, Suisse

Matis Motteau, France

Robert Cookson, États-Unis

ROUE CYR

Pauline Bonanni – Voltigeuse, Canada

Benjamin Wolgers – Porteur, Suède

Connor Houlihan – Porteur, États-Unis

BARRE RUSSE

Victoria Perez, Espagne

Juan Pablo Palacios, Argentine

CADRE AÉRIEN

Liyin Guan, Chine

JONGLEUR ET ÉQUILIBRISTE

Yohann Trepanier-Fradet Canada

Augustin Thériault, Canada

MÂT OSCILLANT

Jimiao Wang, Chine

Mengmiao Wang, Chine

Zhongmiao, Chine

JONGLEUSES

Alizé Poitreau, France

Malou Latrumpette, France

TRAPÈZE BALLANT

Gabrielle Boudreau, Canada

Abderrahmane Belkebiche, Canada

DANSEURS

Islam Hudiiev, Ukraine

DANSEUR ACROBATIQUE

Charlie Brodbeck, France

Theddy Nardin, France

Guillaume Larouche, Canada

Maxim Laurin, Canada

PLANCHE CORÉENNE



REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Daniel Bélanger
Simon Fauteux
Anny Lefebvre
Maude Vézina

Yan Faraire
Céline Payelle
Mélissa Bou-Jabbour
Sylvia Téolis
Nicole Beausoleil



SÉRIE HOMMAGE

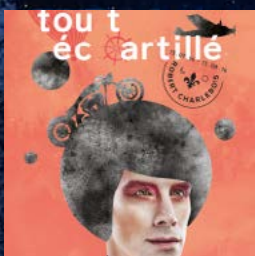
La Série hommage du Cirque du Soleil est un univers créatif unique mettant à l'honneur des icônes marquantes de la culture québécoise. Le concept sur mesure imaginé exclusivement pour l'Amphithéâtre Cogeco n'existe qu'en 20 représentations chaque année. Les limites du possible sont constamment repoussées. Plus de 485 000 amateurs de culture et d'acrobatie ont la chance d'avoir vécu des moments exceptionnels depuis le début de cette grande aventure circadienne trifluvienne.

RETOUR SUR LES 8 DERNIÈRES ÉDITIONS



LE MONDE EST FOU

Le premier opus de la Série hommage du Cirque du Soleil présenté en 2015 fait écho à l'œuvre musicale du groupe mythique Beau Domage. *Le monde est fou* inaugure l'Amphithéâtre Cogeco avec un succès inespéré. Plus de 20 représentations impressionnantes et 64 000 spectateurs venus vivre l'expérience « Cirque ».



TOUT ÉCARTILLÉ

Après le triomphe de la première édition, le Cirque du Soleil et l'Amphithéâtre Cogeco revoient leur entente initiale. Prévue sur trois ans, ils décident de renouveler leurs vœux pour deux années supplémentaires. 2016 met en lumière l'œuvre de Robert Charlebois. *Tout écartillé* attire 58 000 fans de l'imaginaire ébouriffé de Charlebois.



STONE

L'année 2017 est complètement *Stone*. L'Hommage à Plamondon du Cirque du Soleil réunit 62 000 amateurs du grand parolier connu à travers la francophonie : Luc Plamondon. L'engouement est d'une puissance telle que l'album *Stone* voit le jour le 18 mai avec les chansons exclusives du spectacle.



JUSTE UNE P'TITE NUIT

La quatrième Série hommage du Cirque du Soleil salue le parcours des Colocs. *Juste une p'tite nuit* prend vie en 2018 à l'Amphithéâtre Cogeco devant plus de 60 500 témoins de l'univers poétique, coloré et mélancolique du groupe marquant toute une génération.



JOYEUX CALVAIRE

En 2019, le Cirque du Soleil touche droit au cœur le Québec avec l'Hommage aux Cowboys Fringants. *Joyeux Calvaire* atteint des records de vente jamais vus en quatre ans à l'Amphithéâtre Cogeco. Avant même la première représentation, trois supplémentaires s'ajoutent à la série de spectacles. 72 000 passionnés sont transportés dans le monde *Fringants des Cowboys*.



VIVE NOS DIVAS

Représentant une véritable lettre d'amour aux chanteuses québécoises de toutes les générations par leur force et détermination, le Cirque du Soleil vise juste avec l'Hommage *Vive nos divas*. Toutes celles qui ont ouvert le chemin, brisé des barrières, changé les mentalités, transformé la société d'aujourd'hui sont célébrées dans *Vive nos divas* en 2022 et reconnu comme véritable chef d'œuvre.



GUY! GUY! GUY!

Guy! Guy! Guy! est mis en vedette en 2023. Le Cirque du Soleil rend hommage à Guy Lafleur. Adulé, scandé dans tous les arénas, le nom du *Démon blond* résonne dans le cœur des Québécois. Un spectacle audacieux où l'on ose intégrer notre sport national. De quoi réunir les partisans de toutes équipes de hockey confondues. 60 000 amateurs attrapent la fièvre *Guy! Guy! Guy!*



THE CIRQUE

Le Cirque du Soleil frappe fort en 2024 avec un hommage audacieux à Rock et Belles Oreilles. Véritable précurseur en humour au Québec de l'humour québécois, RBO a marqué des générations par son esprit irrévérencieux et son génie comique. Ce spectacle unique marie éclats de rire et prouesses acrobatiques, plongeant le public dans une expérience immersive sans précédent grâce à ses trois scènes rapprochées. Une ode à l'audace et à l'autodérision a rallié les nostalgiques et les nouveaux admirateurs sous le toit de l'Amphithéâtre Cogeco.



CIRQUE DU SOLEIL

LE GROUPE CIRQUE DU SOLEIL

24

Le Groupe Cirque du Soleil est un chef de file mondial de l'industrie du divertissement live. Forte de quatre décennies passées à repousser les limites de l'imagination, l'entreprise de divertissement artistique apporte son approche créative au service d'une grande variété de formes artistiques telles que les spectacles live, les productions multimédias, le contenu de longue durée, la musique, les expériences immersives et les événements spéciaux.

Depuis sa création en 1984, plus de 400 millions de personnes ont été inspirées sur 6 continents et dans 86 pays. Avec ses filiales – Blue Man Group, VStar Entertainment Group et The Works Entertainment – Cirque du Soleil Entertainment Group continue d'élargir sa portée créative. Pour plus d'informations sur le Groupe Cirque du Soleil, veuillez consulter le cirquedusoleil.com.



Amphithéâtre
COGECO

L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

L'Amphithéâtre Cogeco est un espace expérientiel et culturel incontournable dans l'industrie du spectacle et des arts québécois. Il se taille une place d'exception parmi les plus grands diffuseurs canadiens. Sa mission première est de faire briller, sous ses projecteurs, la musique, les arts de la scène et les plus belles voix transcendant l'imaginaire.

La qualité supérieure de son équipement sonore repousse constamment les standards et en fait sa renommée mondiale. Faire vivre un moment extraordinaire et mémorable à chaque personne franchissant ses portes est le leitmotiv de son équipe dévouée, créative, visant l'excellence à chaque instant.

En seulement 9 ans, l'Amphithéâtre Cogeco a réuni des millions d'adeptes de culture, a produit plusieurs centaines de spectacles, a rassemblé près de 1 000 artistes sur scène. En période hivernale, un cabaret intérieur prend vie sur la scène extérieure pour recevoir des événements aussi grandioses que festifs. Accros du divertissement, branchez-vous à vos indispensables, vos découvertes, vos coups de cœur au amphitheatrekogeco.com.



**AMPHITHÉÂTRE
DURABLE** PRÉSENTÉ PAR  **A.B.I.**

L'amphithéâtre Cogeco est une expérience durable avec de nombreuses actions environnementales, sociales et économiques bonifiées chaque année, depuis maintenant plus de 10 ans. Lieu de diffusion culturel responsable et durable, l'Amphithéâtre Cogeco est parmi l'une des trois seules salles au Québec à détenir la prestigieuse accréditation *Scène écoresponsable – Niveau Platine* décernée par le Conseil québécois des événements écoresponsables en plus de détenir la plus haute certification environnementale décernée par la Fondation Trois-Rivières durable, le niveau Performance (niveau 2) décerné par RECYC-QUÉBEC. Il fait partie de la courte liste des salles de spectacle dont les loges sont reconnues par le mouvement Artistes Citoyens en Tournée, encourageant les pratiques écoresponsables dans le milieu du spectacle.

POUR LES ÉCO SPECTATEURS

- ✦ Aucune déshydratation possible avec les stations d'eau gratuites et disponibles en tout temps
- ✦ Aucun verre à usage unique jetable sur le site, l'utilisation de gourde réutilisable est encouragée
- ✦ Verres réutilisables offerts pour la consommation de rafraîchissements
- ✦ Au Bistro de l'Amphithéâtre Cogeco et aux bars, des produits locaux sont mis en vedette
- ✦ Service de navettes électriques propulsées par A.B.I.
- ✦ Service de Vélo-Valet par ÉcoByke proposé aux spectateurs
- ✦ Possibilité de jumeler achat de billets et crédits carbone certifiés pour le financement de projets locaux en développement durable avec Éclore fonds environnement Trois-Rivières

**INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES SUR LES INITIATIVES
EN DÉVELOPPEMENT DURABLE [ICI](#).**

PARTENAIRES DE L'AMPHITHÉÂTRE COGECO

PRÉSENTATEUR



PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES OFFICIELS



HÉBERGEUR OFFICIEL



TRANSPORTEUR OFFICIEL



TROIS-RIVIÈRES CHEVROLET BUICK GMC CADILLAC

PARTENAIRES COLLABORATEURS



RABAIS TOURISTIQUES

En plus d'être émerveillés par des prouesses acrobatiques impressionnantes, les adeptes de l'Hommage à Daniel Bélanger du Cirque du Soleil, peuvent profiter de rabais exclusifs dans plusieurs commerces participants de la région. Sur présentation de leur billet, du 1er juillet au 8 septembre 2025, ils auront accès à des offres touristiques exclusives sur place.

LES COMMERCE PARTICIPANTS



EN SAVOIR PLUS

BOUTIQUE SOUVENIR

La boutique du Cirque du Soleil propose des souvenirs inoubliables pour prolonger le spectacle et le voyage dans l'univers de Daniel Bélanger. Les items exclusifs sont disponibles sur la Terrasse de l'Amphithéâtre Cogeco.



FORFAIT HÔTELIER

Pour un séjour incomparable à Trois-Rivières et prendre le temps de découvrir de nombreux attraits de la ville, le Delta Trois-Rivières par Marriott, hébergeur officiel de l'Amphithéâtre Cogeco offre un forfait hôtelier pour l'Hommage à Daniel Bélanger.

PROFITEZ DE PLUSIEURS AVANTAGES UNIQUES



- Billet à tarif préférentiel pour le spectacle
- Surclassement gratuit à un étage supérieur et un lit King
- Stationnement gratuit à l'hôtel
- Code promotionnel : CUE
- Offre valide du 16 juillet au 16 août 2025

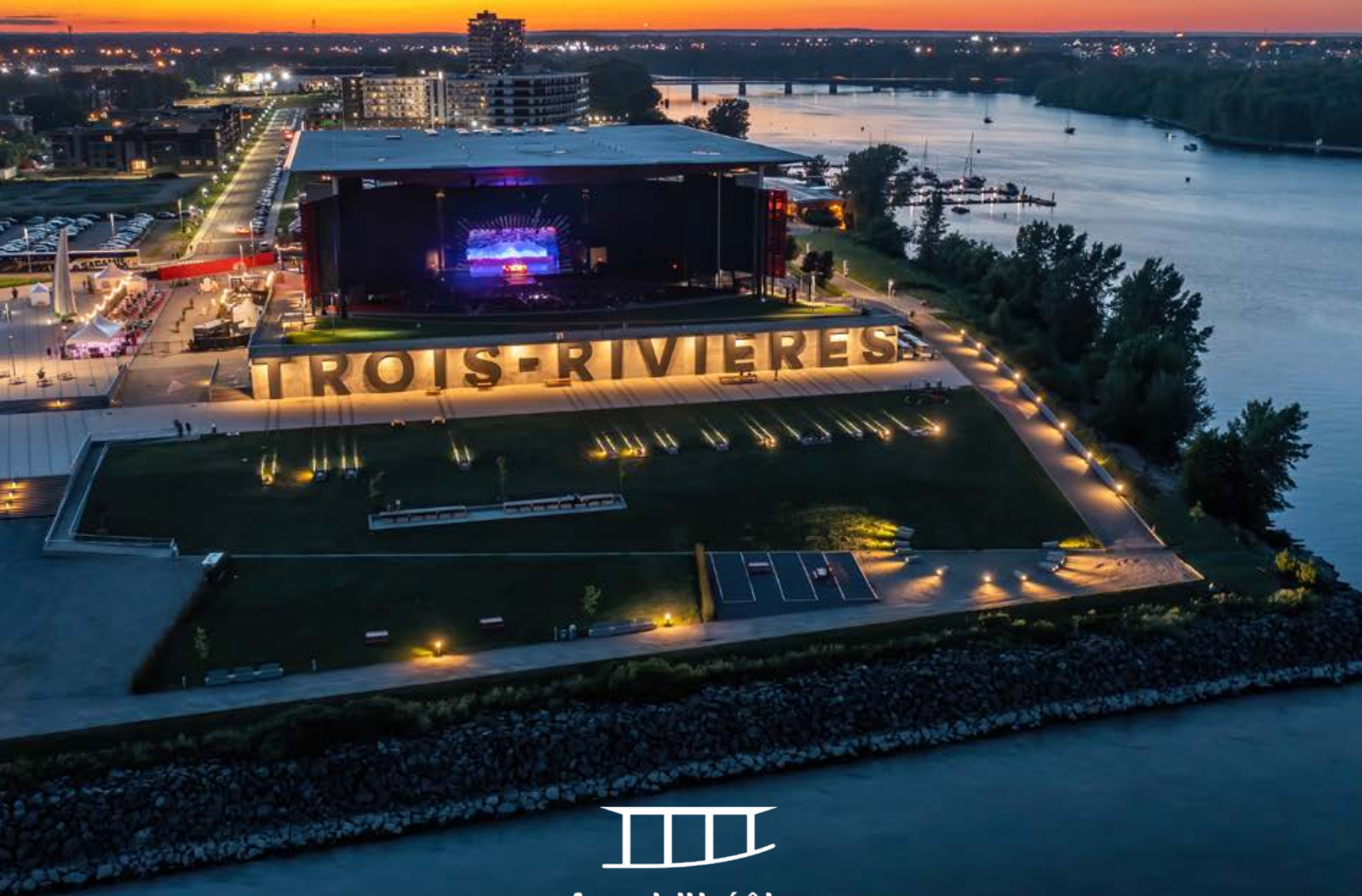
Le Delta Trois-Rivières par Marriott est situé à seulement 10 minutes de marche de l'Amphithéâtre Cogeco.



CIRQUE DU SOLEIL®

SÉRIE HOMMAGE

DANIEL BÉLANGER



Amphithéâtre

COGECO

**EN PRÉSENTATION EXCLUSIVE
DU 16 JUILLET AU 16 AOÛT 2025**

Crédit photo : Jimmy Corbin