

PROGRAMME OFFICIEL 2018

PRÉSENTE PAR
AMEUBLEMENTS

TANGUAY

EN COLLABORATION AVEC



energir

10^e ÉDITION TROIS-RIVIÈRES en *Blues*

23 AU 26 AOÛT 2018

AMPHITHÉÂTRE COGECO ET CENTRE-VILLE

GEORGE THOROGOOD

and The Destroyers

BUDDY GUY

RANDY BACHMAN

SAMANTHA FISH

RONNIE BAKER BROOKS AND BILLY BRANCH

ROOMFUL OF BLUES - STEVE STRONGMAN

MITCH WOODS - VICTOR WAINWRIGHT

CHRIS CAIN BAND - GHOST TOWN BLUES BAND

DAWN TYLER WATSON - BACKTRACK BLUES BAND

ET PLUSIEURS AUTRES!

3renblues.com



MOT DU MAIRE

Pour une 10^e année, la cité trifluvienne vibrera au rythme endiablé de Trois-Rivières en Blues du 23 au 26 août. Les organisateurs de ce festival nous ont concocté une programmation sans égal pour cette édition anniversaire.

Que ce soit sur la scène de la rue Badeaux, à l'Amphithéâtre Cogeco ou dans les différents bars et restaurants du centre-ville, les grands noms du blues nous feront vibrer au son de leurs grands succès.

Au nom du conseil municipal, je tiens à féliciter Christian Gamache et toute son équipe pour la programmation exceptionnelle de l'édition 2018. Je veux aussi remercier les nombreux commanditaires, partenaires essentiels à la tenue d'un tel événement.

Bon Trois-Rivières en Blues!

Yves Lévesque - Maire de Trois-Rivières



MOT DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Pour sa 10^e édition, le festival continue de faire rêver les amateurs de blues avec une programmation impressionnante et dynamique qui prend vie en plein cœur du centre-ville de Trois-Rivières. Sans contredit, ces quatre jours de célébrations et de découvertes sont maintenant bien ancrés dans les habitudes des festivaliers d'ici et d'ailleurs.

Quelle merveilleuse façon de mettre en valeur l'ensemble de l'offre touristique de la région et de faire montre des produits exclusifs du Québec! Il s'agit d'une occasion unique de profiter, en famille et entre amis, de grandes formations de blues, mais aussi des attraits de la région.

Je tiens à saluer le travail considérable effectué par les organisateurs et leur équipe de bénévoles, qui permettent de faire de ce festival un réel succès d'année en année.

Je souhaite à toutes et à tous un magnifique séjour dans la région!

Bon festival!

**La ministre du Tourisme
et ministre responsable de la région de la Mauricie**

Julie Boulet

ENSEMBLE 
on fait avancer le Québec

Québec 

SCÈNE, BARS ET RESTAURANTS PARTICIPANTS

Voici les emplacements de la scène Hydro-Québec / Fix Auto (*spectacles gratuits*), des bars et restaurants participants (*spectacles gratuits*) ainsi que l'Amphithéâtre Cogeco (*passport payant requis*) où sont présentés les spectacles de Trois-Rivières en Blues.

- 1** **LE TRÈFLE** *GRATUIT*
363, rue Des Forges
819 370-3636
- 2** **LA MAISON DE DÉBAUCHE**
PAR LE CARLITO *GRATUIT*
350, rue des Forges
819 378-9111
- 3** **MEMPHIS CABARET**
GRATUIT
323, rue des Forges
819 694-0555
- 4** **ANGÉLINE BAR**
RISTORANTE *GRATUIT*
313, rue des Forges
819 372-0468
- 5** **LE GRILL** *GRATUIT*
350, rue des Forges
819 376-4745
- 6** **O' CENTRO** *GRATUIT*
268, rue des Forges
819 840-2601
- 7** **LE MANHATTAN** *GRATUIT*
110, rue des Forges
819 840-3888
- 8** **LE NORD-OUEST CAFÉ** *GRATUIT*
1441, rue Notre-Dame Centre
819 693-1151
- 9** **BAR L'EMBUSCADE** *GRATUIT*
1571, rue Badeaux
819 374-0652
- 10** **LE BRASIER 1908**
GRATUIT
225, rue Saint-Georges
819 387-1908
- 11** **LE COCO TANGO** *GRATUIT*
394, rue Saint-Roch
819 378-5110
- 12** **TAVERNE ROYALE** *GRATUIT*
1983, rue Royale
819 376-7005
- 13** **POIVRE NOIR** *GRATUIT*
1300, rue du Fleuve
819 378-5772
- 14** **LE BUCK**
PUB GASTRONOMIQUE *GRATUIT*
142, rue Saint-François-Xavier
819 519-2825
- 15** **L'ÉGLISE ST. JAMES** *GRATUIT*
811, rue des Ursulines
819 380-9797
- 16** **BISTRO L'ANCÊTRE** *GRATUIT*
603 rue des Ursulines
819 373-7077
- 17** **AMPHITHÉÂTRE COGECO**
& TAILGATE
PASSEPORT PAYANT
100, avenue des Draveurs
819 380-9797
- 18** **SCÈNE HYDRO-QUÉBEC /**
FIX AUTO *GRATUIT*
rue Badeaux



JEUDI 23 AOÛT

SCÈNE HYDRO-QUÉBEC • FIX AUTO



GRATUIT

19H30 *Riot and the Blues Devils*

AMPHITHÉÂTRE COGECO

PASSEPORT PAYANT

18H30 *Pat Loiseau* **Tailgate**

20H00 *Samantha Fish*

21H45 *George Thorogood and The Destroyers*

RESTAURANTS & BARS

GRATUIT

18H30 *Bill Believe* **Le Buck - Pub gastronomique**

18H30 *Dan Livingstone* **Bistro l'Ancêtre**

18H30 *MO Blues* **Le Grill**

18H30 *Bobby Smith* **Poivre Noir**

21H30 *Blues Jar* **O' Centro**

21H30 *Dwane Dixon* **Bar l'Embuscade**

PARC PORTUAIRE

GRATUIT

18H00 *Jim Zeller*



SAMANTHA
FISH



GEORGE THOROGOOD
and The Destroyers

VENDREDI 24 AOÛT

SCÈNE HYDRO-QUÉBEC • FIX AUTO   GRATUIT

19H30 *Mitch Woods avec Jimmy Carpenter*

21H30 *Deno Amodeo*

AMPHITHÉÂTRE COGECO — PASSEPORT PAYANT —

18H30 *Spencer MacKenzie Band* 

20H00 *Roomful of Blues*

21H45 *Randy Bachman* — GRATUIT —

RESTAURANTS & BARS

17H00 *The SoulSisters*  

18H30 *Harpdog Brown* 

18H30 *MO Blues* 

18H30 *Dan Livingstone* 

18H30 *Pat Loiselle* 

18H30 *Bobby Smith* 

18H30 *Bill Believe* 

21H30 *Fuel Junkie* 

21H30 *Riot and the Blues Devils* 

23H00 *Steve Strongman* 

PARC PORTUAIRE — GRATUIT —

19H00 *Blues Rock and Rolling Stones avec Andy Saint Party Band*



**RANDY
BACHMAN**



**ROOMFUL
OF BLUES**

SAMEDI 25 AOÛT

SCÈNE HYDRO-QUÉBEC • FIX AUTO



GRATUIT

- 12H30 *Fuel Junkie*
- 13H30 *Harpdog Brown*
- 14H30 *Spencer MacKenzie Band*
- 15H30 *Backtrack Blues Band*
- 17H00 *Ghost Town Blues Band*

AMPHITHÉÂTRE COGECO

PASSEPORT PAYANT

- 18H00 *Fuel Junkie* Tailgate
- 19H00 *Steve Strongman*
- 20H30 *Ronnie Baker Brooks and Billy Branch*
- 21H45 *Buddy Guy*

RESTAURANTS & BARS

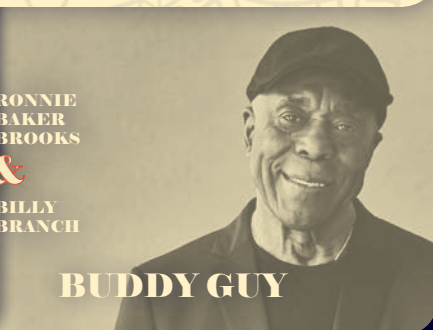
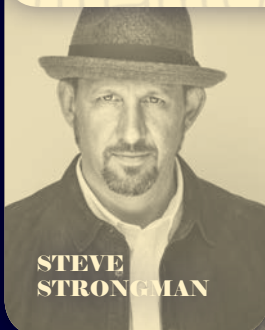
GRATUIT

- 18H30 *Justin Saladino* Coco Tango
- 18H30 *MO Blues* Le Grill
- 18H30 *Mitch Woods* Angéline Bar Ristorante
- 18H30 *Ben Racine* Poivre Noir
- 18H30 *The SoulSisters* Bistro l'Ancêtre
- 18H30 *Bobby Smith* Le Brasier 1908
- 21H30 *Spencer MacKenzie Band* O' Centro
- 21H30 *Backtrack Blues Band* Nord-Ouest Café
- 21H30 *Deno Amodeo* Bar l'Embuscade
- 22H00 *Chris Cain* Maison de Débauche par le Carlito

PARC PORTUAIRE

GRATUIT

- 19H00 *Jam Session Blues*



DIMANCHE 26 AOÛT

SCÈNE HYDRO-QUÉBEC • FIX AUTO



GRATUIT

- 12H30 *The Soulsisters*
- 13H30 *Mitch Woods & Friends*
- 14H30 *Justin Saladino Band*
- 15H30 *Mike Goudreau Band*
- 17H00 *Dawn Tyler Watson*
- 18H30 *Chris Cain Band*
- 20H00 *Victor Wainwright*

RESTAURANTS & BARS

GRATUIT

- 18H30 *MO Blues* **Le Grill**
- 21H30 *Ghost Town Blues Band* **Memphis Cabaret**

PARC PORTUAIRE 23 AU 26 AOÛT

- › Plus de 50 kiosques à découvrir, exposants, restaurateurs et artisans
 - › Activités, animation et danse tout le week-end
- Dimanche, 26 août : Fête de la famille dès 11h

Partagez vos photos
en utilisant le mot-clic
#3RenBlues

Partagez votre expérience
#amphitheatrecogeco



Amphithéâtre
COGECO

BIOGRAPHIE DES ARTISTES



**BACKTRACK
BLUES BAND**

Le groupe de cinq musiciens de Tampa, Floride, a été fondé en 1980. Depuis trois décennies, les vétérans rendent hommage au blues de Chicago de l'après-guerre avec une ferveur inégalée en plus de présenter leurs propres compositions. Leur plus récent disque « Way Back Home » fera bientôt place à un nouveau CD-DVD qui sortira prochainement. Bonne nouvelle, le Canadien Chris Chown, alias Kid Royale, s'est joint à la formation et ajoute une touche plus traditionnelle avec sa guitare toujours complice aux propositions du quintette. De la visite rare!



BEN RACINE

La voix soul de Ben rappelle les plus grands chanteurs de rhythm and blues des années 50 et 60. Inspiré par des artistes tels que Junior Walker, Bill Withers, Stevie Wonder et Clarence Carter, il vous ramènera à l'époque où le chant était au centre de la musique.

Il est aussi beaucoup plus qu'une simple voix. Son jeu de guitare couvre un large éventail de styles - plaisants autant aux fans de blues et de funk. Lauréat du « Albert King Award » du meilleur guitariste au International Blues Challenge de Memphis en février 2017, son énergie contagieuse et son charisme se conjuguent pour un son vraiment original. Vous taperez du pied dès les premières notes.



BILL BELIEVE

Normand Béliveau est un guitariste et chanteur autodidacte qui baigne dans le monde du Blues depuis toujours. Il a tout de même su varier son répertoire en prenant part à différentes formations rock et pop dans son jeune âge. Cependant, le blues a toujours été son style de prédilection. Normand « Bill » a parcouru de nombreux festivals de blues à travers le Québec, en plus de livrer plusieurs performances dans différents établissements mythiques de la région de Montréal tels que Les Beaux Esprits et Le Grand Café. Musicien aguerri, vous le reconnaissez possiblement dû à son implication dans la première édition du défunt Labatt blues avec le groupe Blues Minute dont faisaient partie plusieurs bons musiciens de la région de Trois-Rivières.



BLUES JAR

Un trio blues de *cover* faisant des interprétations uniques et énergiques des classiques du blues, rock n' roll et rockabilly des années 30 à aujourd'hui. Ce groupe vous assure une prestation sans égale dans une ambiance vintage avec le look et le son des meilleures années blues. Le groupe est composé de Francis Plante à la batterie, de François Chrétien à la basse et au vocal et de Jérôme Ferron à la guitare et au vocal.



BOBBY SMITH

L'harmoniciste québécois est plutôt méconnu du public, mais ce chauffeur de camion troque le volant pour le ruine-babine le soir venu et vit sa passion du blues avec une grande érudition. Spécialiste du blues de l'après-guerre, il en maîtrise tous les aspects. Certes l'une des nombreuses et belles découvertes de la programmation!



BUDDY GUY

À 82 ans, Buddy Guy est un artiste intronisé au Rock and Roll Hall of Fame, une influence majeure sur des légendes du rock comme Jimi Hendrix, Eric Clapton et Stevie Ray Vaughan, un pionnier du légendaire son issu du « West Side Chicago », et une preuve vivante des jours heureux du fameux Blues électrique de Chicago.

Buddy Guy a reçu 7 GRAMMY Awards, un GRAMMY Award pour l'ensemble de sa carrière en 2015, 37 Blues Music Awards (le plus grand nombre qu'un artiste ait reçu), le Billboard Magazine Century Award pour ses réalisations artistiques distinguées, un honneur du Kennedy Center et la Presidential National Medal of Arts. Le magazine Rolling Stone l'a classé au 23^e rang des 100 meilleurs guitaristes de tous les temps. L'avant-dernier album studio de Buddy Guy, « Born To Play Guitar », est paru le 31 juillet 2015 via Silvertone / RCA Records. Ce dernier a fait ses débuts au #1 sur le tableau des albums blues du Billboard.



CHRIS CAIN

Guitariste au son sophistiqué et à la voix d'or souvent comparée à celle du regretté B.B. King, le Californien de San José est un ardent pourvoyeur du blues classique, bien arrangé et surtout, bien raconté. À 62 ans, il continue d'enflammer le circuit blues avec un répertoire qui s'étend sur douze albums depuis ses débuts en 1987, l'année où il a reçu quatre nominations aux Blues Music Awards pour son premier disque, « Late Night City Blues ». Son album de 1990, « Cuttin' Loose » (Blind Pig Records) est considéré comme un bijou de blues urbain. Cette année, il reçoit la prestigieuse nomination de meilleur guitariste aux Blues Music Awards. Ce n'est pas pour rien que Joe Bonamassa dit de lui qu'il est « criminellement sous-estimé ». Une première au festival.



DAN LIVINGSTONE

Dan Livingstone est acclamé par le public et ses pairs comme étant l'un des meilleurs guitaristes blues de type « fingerstyle ». Son style expressif le démarque comme un passionné d'authenticité et un conteur capable de transmettre son inspiration par la magie des traditions du rag, du swing et du blues. Natif de l'île de Vancouver, Dan Livingstone a travaillé à l'enregistrement de nombreux albums, dont « Agnus Dei » de Gros Mené, il est également l'instigateur du groupe Dan Livingstone & the Griffintown Jug Addicts. Nommé au Lys Blues du Québec ainsi qu'au Blind Lemon Top 20 Canadian Blues Albums de 2012 dans la catégorie « Album de l'année », leur dernier album s'est aussi démarqué auprès du Blues Underground Network, lequel a été classé 6e au « Top 10 » de la catégorie « Not Necessarily Blues » en 2012, et récemment « Pick of the Week » sur la chaîne CBC. Plus récemment, Dan Livingstone aura également performé au sein de Guitares Nomades, ainsi qu'au sein du groupe Wrong Nail, un projet de collaboration entre Livingstone et Stéphane Tellier.



**DAWN TYLER
WATSON**

Depuis qu'elle a remporté le concours International Blues Challenge à Memphis il y a deux ans devant plus de deux cents participants, la chanteuse montréalaise est en très forte demande sur le territoire américain : sa percée est phénoménale. Avec le Ben Racine Band qui lui sert d'écrin luxueux, elle publie « Jawbreaker! » plus tôt cette année, autre jalon à une carrière bâtie depuis 25 ans. En attente de son prochain disque, « Mad Love », qui sort prochainement, elle reçoit un torrent de critiques favorables, dont celle du Blues Music magazine qui la qualifie de « trésor canadien du blues ». De retour d'une tournée en France, au Portugal et d'une escale à New York le 18 août, Dawn Tyler Watson revient au festival afin de célébrer le 10^e anniversaire avec son public trifluvien.



DENO AMODEO

Le vénérable guitariste est connu du grand public pour avoir accompagné Éric Lapointe, Laurence Jalbert et Marjo. Pourtant, le virtuose de la six cordes marche sur les hauts sommets du blues à saveur rock depuis toujours, soit avec Bad Boys Boogie, D & The Boys ou avec son propre trio qui ont tous marqué la petite histoire du festival. Aussi à l'aise en mode acoustique qu'électrique, Amodeo revient en force dans la vie nocturne de la 10^e édition!



DWANE DIXON

Guitariste flamboyant aux notes incendiaires, Dwane Dixon et son trio montréalais proposent un blues-rock tel que pratiqué dans les roadhouses américains. Ses deux albums, « Black Satin Blues » (2013) et « Working Man Blues » (2016) regorgent de solos grinçants qui feront le bonheur des amateurs de Stevie Ray Vaughan, ZZ Top et autres ambassadeurs du genre.



FUEL JUNKIE

Trois saxophonistes qui klaxonnent le funk, le soul, le R&B mais surtout le blues avec une dégaine d'enfer, avouez que la proposition est alléchante! Appuyés d'une section rythmique et d'un guitariste, les six « accros du carburant » de Montréal proposent un divertissement de haute tenue, grouillant, vitaminé et stimulant. En production de leur deuxième disque qui fait suite à « Injected », les ex-étudiants en musique du Cégep St-Laurent et de l'Université de Montréal vous attendent avec un festin de saxophones alto, ténor et baryton pour vos yeux et vos oreilles. Découverte assurée!



**GEORGE
THOROGOOD
& THE DESTROYERS**

C'est le moment où les lumières de la maison s'évanouissent et que le public explose : un battement de tambour dans l'obscurité, et les lumières de la scène, presque aveuglantes au premier abord, révèlent un groupe incroyable prêt à lancer un catalogue de succès. Ce grondement familier d'une slide guitare ouvre le bal, et vous savez que vous êtes sur le point de faire l'expérience de l'icône de « Bad to the Bone » à son meilleur. La formation George Thorogood And The Destroyers lance une fête rock, et vous y êtes invités. D'un océan à l'autre, les critiques sont d'accord : « Je suis heureux de dire, après toutes ces années, que George est toujours Bad To The Bone et qu'il ne lâche jamais le véritable esprit du rock 'n roll! » dit le Daily News de Los Angeles. « Le Thorogood est un revivaliste flamboyant dont l'enthousiasme et le sens du spectacle rendent la musique fraîche », dit le Baltimore Sun. « Il a du charisme et de la personnalité à brûler, un fait qui devient évident au moment où il monte sur scène », dit le Milwaukee Journal Sentinel. L'album « George Thorogood And The Destroyers » sera bientôt certifié or. Au cours de 16 albums studio, dont six disques d'or et deux disques platine sur les maisons de disque Rounder, EMI et Capitol, le groupe rassemblera un catalogue inégalé de succès qui comprend « Who Do You Love », « I Drink Alone », « One Bourbon, One Scotch, One Beer », « Move It On Over », « Get A Haircut » ainsi que le fameux succès « Bad To The Bone ».



**GHOST TOWN
BLUES BAND**

Le super groupe de six musiciens établi à Memphis revient en Mauricie après une escale remarquée lors de la 8^e édition de Trois-Rivières en Blues et un concert à guichet fermé au Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco le 10 mars dernier. Avec un mélange festif de blues, de soul, de hip-hop et de funk, la bande du leader Matt Isbell (et ses guitares faites de boîtes de cigares) fait le bonheur des festivals de blues avec sa grande énergie sur scène. Classé 2^e à l'International Blues Challenge à Memphis en 2014, GTBB a lancé « Backstage Pass » plus tôt cette année, disque qui grimpa aussitôt à la 4^e position du palmarès blues de Billboard. Divertissement garanti!



**HARPDOG
BROWN**

Le vétéran joueur d'harmonica de 56 ans installé à Vancouver a terminé ex aequo avec notre Guy Bélanger dans la catégorie « harmoniciste de l'année » au gala Maple Blues Awards à Toronto en 2016, prix qu'il remporte en 2014 et 2015. Sa carrière a débuté en 1982, mais c'est en 1989 qu'il change de prénom pour Harpdog, tel qu'on peut le lire sur son passeport canadien. Fidèle propagateur du blues de Chicago et ses nombreux héros de l'harmonica, Brown a publié six albums depuis 1993, dont son dernier, « Travelin' With The Blues » (2016). Pour sa première visite au festival, il est épaulé de son groupe avec lequel il tourne depuis des années. Un incontournable!



**JIMMY
CARPENTER**

Le saxophoniste de Las Vegas est aussi le programmateur du festival Big Blues Bender dans la ville du gambling. Polyvalent à tous les égards, en plus d'être le directeur musical du groupe et arrangeur de cuivres de Walter Wolfman Washington de la Nouvelle-Orléans, il est déjà venu au festival aux côtés de Mike Zito il y a deux ans et sera utilisé à toutes les sauces cette année : entre autres, lors des spectacles de Mitch Woods et Steve Strongman, ainsi que dans la vie nocturne des bars participants. L'homme à tout faire du blues!



**JUSTIN
SALADINO BAND**

Retour au festival pour le jeune vétéran montréalais de 24 ans qui épatait la galerie déjà, à l'âge de quinze ans! Après avoir joué lors du « tailgate » à l'Amphithéâtre Cogeco et mis le feu dans les bars affiliés de Trois-Rivières en Blues, Saladino a produit en 2018 un petit chef-d'œuvre d'album de douze compositions originales intitulé « A Fool's Heart », son second disque, sur lequel on peut apprécier plusieurs styles musicaux en périphérie du blues. Avec sa voix arrivée à pleine maturité, Saladino est un artiste accompli, capable des meilleurs tours de force sur sa guitare et des plus grandes émotions avec ses chansons. En pleine ascension!



**MIKE GOUDREAU
BAND**

Le guitariste-vétéran de 19 albums basé en Estrie construit sa prolifique carrière sur un jeu extrêmement précis à la guitare dans tous les registres possibles. Autant lors de l'Hommage à B.B. King il y a trois ans au Festival international de Jazz de Montréal qu'en tant que directeur musical lors de la tournée Gentlemen Crooners (Garou, Roch Voisine, Corneille), Goudreau est un musicien très sollicité. En solo, duo, trio ou groupe, avec le Boppin' Blues Band ou en simple accompagnateur, la géométrie variable lui sied à merveille. Du grand calibre!



MITCH WOODS

Le pianiste et chanteur de 67 ans originaire de Brooklyn et établi en Californie est un spécialiste de boogie-woogie, jump blues et jazz comme en fait foi ses nombreuses escapades aux côtés de son groupe, The Rocket 88's qu'il pilote depuis le début des années 80. En 2007, il fut mis en nomination pour le prix Pinetop Perkins Piano Player of The Year Award à Memphis.



MO BLUES

Le chanteur et guitariste de 64 ans Michel Ouellette, alias MO Blues, nous conduit en toute quiétude sur un chemin musical pavé de notes aux accents blues et jazz, comme en fait foi ses six disques, dont un avec son duo South Breeze. De la Nouvelle-Orléans, il nous fait remonter le Mississippi en s'arrêtant à Memphis et St-Louis, sans oublier l'escale obligée de Chicago. Vous embarquez?



PAT LOISELLE

Le polyvalent musicien de Montréal est capable de tout jouer : blues du Delta, western-swing, cajun, zydeco, rock'n roll, surf music, blues de Chicago, Kansas City, bref, le grand arbre généalogique des musiques de racines américaines au grand complet. En duo ou en groupe, Loiselle joue autant la guitare que la mandoline, l'harmonica ou l'accordéon. Un pur talent.



RANDY BACHMAN

Le légendaire compositeur et guitariste canadien originaire de Winnipeg est le membre fondateur des groupes rock des années 60 The Guess Who (qui s'appelait au départ Chad Allan & The Expressions) et des années 70 Bachman-Turner Overdrive. Son lègue musical est immense, que l'on pense à des immortelles comme « American Woman », « These Eyes », « No Time » et « Share The Land » avec The Guess Who et de « You Ain't Seen Nothing Yet », « Taking Care Of Business », « Hey You », « Roll On Down The Highway » et « Looking Out For Number One » avec Fred Turner et son frère Robbie, ces chansons sont toutes des classiques du rock. Ce n'est pas pour rien qu'il a fait une apparition remarquée dans un épisode des Simpsons en 2003! Au fil des ans, l'Officier de l'Ordre du Canada (2008) et animateur de l'émission Vinyl Tap sur CBC Radio One a aussi enregistré quinze albums solos démontrant sa grande polyvalence dans tous les registres et son amour du jazz et des Beatles. À 74 ans, l'illustre musicien nous fait l'honneur de son immense présence au festival. Au programme, un feu d'artifice de grands succès radio qui ont bercé notre jeunesse et quelques clins d'œil musicaux qui raviront le public présent à ce concert-événement.



**RIOT AND THE
BLUES DEVILS**

Avec cinq superbes albums de blues et de rockabilly, « Riot and his Rhythm Devils », « Turn it up...Live! », « Tough Times », « No One to Blame But Me » et son plus récent « The Roxboro Sessions », Alain Godmer aime les émeutes musicales! L'ex-membre des Vilains Pingouins s'est donné un pseudo qui n'est pas usurpé : Riot et ses deux acolytes survolent avec fougue et dextérité des chansons contagieuses qui vous feront frémir et trembler.



ROOMFUL OF BLUES

L'extraordinaire collectif de huit musiciens de la Nouvelle-Angleterre qui a vu le jour à Providence, Rhode Island persiste et signe depuis 50 ans! Avec vingt-cinq albums au compteur et cinq nominations aux Grammy Awards, le groupe aux trois cuivres klaxonne à tout vent le jump-swing, le soul, le boogie-woogie, le R&B et toutes les déclinaisons de la note bleue avec une énergie contagieuse. Si le groupe a déjà eu dans ses rangs les Duke Robillard, Little Anthony et Ronnie Earl, les changements de personnel ont été peu nombreux. Aujourd'hui dirigé par le guitariste Chris Vachon et le chanteur Phil Pemberton (depuis 2010), Roomful of Blues vous fera claquer des doigts et danser à coup sûr! Une rutilante machine!



RONNIE BAKER BROOKS



BILLY BRANCH

Douze chansons des Rolling Stones revisitées à la saveur blues de Chicago, il fallait y penser! La sortie du disque « Chicago plays the Stones » fait l'unanimité avec sa pléiade de musiciens de Chicago qui accompagnent John Primer (Let it Bleed), Billy Boy Arnold (Play With Fire), Buddy Guy et Mick Jagger (Doo doo doo doo doo) Heartbreaker, Ronnie Baker Brooks (I Can't Get No) Satisfaction, Sympathy for The Devil (Billy Branch) et Beast of Burden (Jimmy Burns avec Keith Richards). Pour la première fois sur scène et en grande primeur mondiale, le spectacle mettant en vedette le guitariste Baker Brooks et l'harmoniciste Branch avec à leurs côtés plusieurs musiciens de cette session historique est le prélude idéal à un plat de résistance légendaire.



**SAMANTHA
FISH**

La jeune guitariste et compositrice de 29 ans originaire de Kansas City est l'une des grandes « blueswomen » de sa génération. Depuis ses débuts en 2009, elle a publié cinq albums studio, dont son tout nouveau, « Belle of The West » (Ruff records) sorti cette année. Aussi douée sur la guitare électrique que l'acoustique, Fish se permet même en concert une version tonitruante de « War Pigs » de Black Sabbath en clin d'œil, mais offre aussi des reprises jubilatoires du regretté R.L. Burnside (Poor Black Mattie) et Lillie Mae (Nearing Home), joyaux du Mississippi rural, là où elle enregistre « Belle of The West » avec le réputé producteur Luther Dickinson. Sacrée « Artiste de l'année » dans la catégorie Blues contemporain au gala Blues Music Awards en mai dernier à Memphis devant des pointures telles Beth Hart et Shemekia Copeland, Samantha Fish remplit toutes les promesses.



**SPENCER
MACKENZIE BAND**

Malgré son tout jeune âge, le guitariste droitier de 19 ans de Toronto a deux succulents albums à son actif. Sur le p'tit dernier, « Cold November », Mackenzie a fait appel à nul autre que le légendaire ingénieur de son Eddie Kramer (Rolling Stones, The Who, The Doors, etc.) qui met sa griffe sur l'une des chansons. Gagnant en 2017 du trophée Maple Blues dans la catégorie « Meilleur nouvel artiste », et 3^e en 2016 à l'International Songwriting Competition qui a lieu chaque année à Memphis, le jeune homme est bourré de talent. Un futur prometteur!



**STEVE
STRONGMAN**

Retour en force du guitariste de Kitchener en Ontario, Steve Strongman est l'un des favoris du public trifluvien! Strongman a fait les belles nuits du festival au fil des ans et il était tout naturel qu'il soit parmi nous pour souffler les dix chandelles! Son plus récent disque, « No Time Like Now », sur lequel figure un certain Randy Bachman, a reçu en 2018 une nomination au Gala canadien des Prix Junos, lui qui a déjà remporté deux fois la statuette du meilleur album blues pour « A Natural Fact » en 2013 et « Let Me Prove It To You » en 2015 en plus de nombreux trophées aux Maple Blues Awards. Avec son blues moderne et intemporel, Steve Strongman est bien ancré dans le présent, sans renier les légendes du passé.



**THE
SOULSISTERS**

Le quatuor féminin formé en 2014 est en pleine ascension : deux filles originaires de Victoriaville, Stéphanie Trapeaux (chanteuse) et Valérie Cormier (batterie), une de Portneuf, Rachel Hardy-Berlinguet (basse) et la Saguenéenne exilée, Stéphanie Gagnon (guitare) forment un band de filles en parfaite osmose avec le blues, le rock et le soul pour le plus grand bonheur de leur public sans cesse grandissant.



**VICTOR
WAINWRIGHT
& THE TRAIN**

Le pianiste de Savannah, Georgie, revient à Trois-Rivières après des passages remarquables au Cabaret de l'Amphithéâtre Cogeco et au festival de Trois-Rivières en Blues en 2016. Pour l'occasion, il nous présente son nouveau disque paru en mars dernier ainsi que son nouveau quatuor composé de Billy Dean à la batterie, Terrence Grayson à la basse et du guitariste Pat Harrington. Au programme : boogie-woogie, gospel, évocation de la Nouvelle-Orléans de Dr. John, coup de chapeau à B.B. King, bref, on ne s'ennuie pas une seconde sur les douze titres. Un pianiste exceptionnel, un *entertainer* hors pair!





106.9
MAURICIE

CATHERINE
ET SON ÉQUIPE
VOUS SOUHAITENT
UN BON FESTIVAL!

CATHERINE
GAUDREAULT

QUE LA MAURICIE SE LÈVE

5:30

LE BOOST | LUN - VEN DÈS 5H30

ENERGIE102.3



**94 minutes de
musique dès 8h20**

Avec Séléna Prévost



rouge 94.7

ON
FÊTE
AVEC
VOUS!

**MERCI À NOS
PARTENAIRES ET COLLABORATEURS**



3renblues.com